

8. Щедровицкий П.Г. Доклад "Коммуникативная и рефлексивная компетенция в рамках мыследеятельностного подхода". – Режим доступа: <http://conf.ippd.ru/> (дата обращения 12.03.2015)
9. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. – М. 2006.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В ФОРМАТЕ FCE LISTENING

Ю. В. Шишкова

Томский политехнический университет

FCE (First Certificate in English) - это Кембриджский экзамен английского языка третьего уровня сложности для тех, кто может писать и общаться на уровне Upper-intermediate. Что такое FCE? Это идеальный экзамен для тех, кому английский язык нужен для образовательных и профессиональных целей. Сертификат FCE соответствует уровню B2 общеевропейской системы уровней (CEFR) для иностранных языков. Уровень B2 знания английского языка необходим для жизни и работы в англоговорящей стране.

Как показывает наша педагогическая практика, наибольшие трудности возникают у обучающихся при прохождении четвертой части экзамена в формате FCE – Listening (аудирование). Чтобы успешно сдать эту часть экзамена FCE слушатели должны обладать навыком восприятия речи на слух. Если говорить точнее, во время части Listening потребуется продемонстрировать следующие умения: общее понимание звучащей речи, способность вычленять из речи нужную информацию и детали, адекватно воспринимать мнение говорящего. Подготовка обучающихся предполагает соблюдение преподавателем следующих методических рекомендаций:

1. научить обучающихся определять слова с логическим ударением в прослушиваемом тексте, т.к. именно они несут основную информацию;
2. перед прослушиванием необходимо дать слушателям прочитать краткое изложение текста аудиоматериала;
3. перед прослушиванием обсудить с обучающимися информацию, которая им встретится, например, имена, цифры, даты и т.п.;
4. слушатель должен сначала прочитать и понять вопрос задания, для того, чтобы определить, с какой целью он будет слушать отрывок;
5. пояснить обучающимся, что текст вопроса также является источником необходимой информации;
6. обучающемуся необходимо дать ответ на ВСЕ вопросы, даже если ему кажется, что ответ неверен.

Мы рекомендуем развивать навыки аудирования посредством работы с хранилищами подкастов (например, <http://podomatic.com>, подкасты <http://britishcouncil.org> и др.), которые содержат большое количество аудиозаписей различных жанров и стилей на иностранном языке. Подкастом

является звуковой файл (чаще всего в формате MP3), который распространяется в сети Интернет для массового прослушивания. Его можно скачать совершенно бесплатно. Подкастинг (процесс создания и распространения звуковых файлов) осуществляется с помощью RSS (ReallySimpleSyndication)-каналов, на которые можно подписаться. Специальные подкастинг-агрегаторы будут автоматически отслеживать новые выпуски подкастов, скачивать и размещать их в компьютер.

Так, в рамках изучаемой темы “Travelling” («Путешествие»), студентам предлагается прослушать запись объявлений в аэропорту и в самолете, а затем выполнить ряд заданий на понимание прослушанной информации. Аудиозаписи представлены разными голосами, тембрами и акцентами, что довольно осложняет поставленную задачу. Хранилище подкастов Elllo.com предлагает не только аудиозаписи на иностранном языке, но и транскрипты (стенограммы аудиофайла) к ним, что может служить опорой во время прослушивания. Подкасты на перечисленных сервисах подразделяются по уровням сложности, темам и жанрам, что дает возможность как преподавателю, так и обучаемым варьировать содержание выполняемой самостоятельной работы.

Еще одним видом задания является просмотр и прослушивание опубликованных на преподавательском блоге видеороликов на иностранном языке, взятых из ресурсов видеохостинга (например, <http://youtube.com>). Например, мы можем предложить обучающимся просмотреть и прослушать инструкции на английском языке по заполнению таможенной декларации и, на основании полученной информации, заполнить бланк. Для этого преподаватель направляет действия обучающихся путем предоставления подходящего видео (начальный уровень владения иностранным языком), либо дает студентам задание самостоятельно найти на видеохостинге информацию на иностранном языке по теме (средний и/или продвинутый уровень). Поиск информации на хранилищах подкастов и видеофайлов также осуществляется по ключевым словам.

Разновидность подкастов являются аудио- и видеоблоги, которые появились после того, как блоггеры стали записывать свои заметки в аудио- или видеоформате вместо текста. Сегодня в сети Интернет существует огромное количество аудио- и видеоблогов, в которых публикуются выступления различных людей. В качестве учебного задания студентам может быть предложено прослушать аудио-, видеоблог известного человека – носителя языка и выполнить ряд дополнительных заданий: ответить на вопросы, выразить основную идею прослушанного, записать услышанное, составить ответное обращение и т.п.

В последнее время популярность приобретают скринкасты – еще одна разновидность подкастов. Суть его создания заключается в том, что с помощью специальной программы пользователь может записать на видео свои действия, добавить свои аудио-комментарии и разместить в Интернет (на блоге, сайте и т.п.). Мы предлагаем использовать скринкасты в качестве учебного задания по созданию различных сюжетов, ситуаций на иностранном языке самими обучающимися, что, на наш взгляд, значительно повысит ответственность и

мотивацию к выполнению самостоятельной работы. Для преподавателя скринкасты могут являться возможностью создания видео с пошаговыми инструкциями к каким-либо заданиям, демонстрации любых сложных идей с наглядными схемами и примерами их использования и т.п.

Данные виды задания для развития навыков аудирования позволяют выполнять их в любом месте и в любое время, подкасты можно прослушивать неограниченное количество раз, частями или целиком, при этом студенты сами определяют свой темп работы.

Таким образом, соблюдение всех особенностей подготовки обучающихся к сдаче четвертой части экзамена в формате FCE – Listening (аудирование) положительно скажется на результате экзамена.